



**Le cadre : L'histoire se situe à Marseille en 2015.**

**Les personnages sont :**

- **Pédro Rodriguez** : c'est le propriétaire du café appelé *Chez Pedro*. Il a 50 ans. Il écoute les confidences des jeunes. Son café est en face du lycée St-Exupéry. Les élèves viennent y jouer au billard.
- **Ismaël et Naël Vandetta** : ce sont deux frères. Naël a 7 ans et Ismaël a 8 ans. Naël est brillant. Il a sauté une classe. Ces deux enfants font souvent des bêtises. Ismaël est jaloux de son frère qui réussit en classe. Ils sont scolarisés à **l'école Léonard de Vinci** située Allées Gambetta. (Proche du port de Marseille)
- **Marie Delsol** : a 16 ans. Elle est scolarisée au **Lycée St-Exupéry**. Elle aime le piano et le rock. Elle est en **première L**. Elle a un style vestimentaire différent des autres, cette différence fait qu'elle n'est pas bien intégrée.
- **Nelson Vandetta** : père d'Ismaël et de Naël. Il a 35 ans. Il est docker (il décharge les marchandises au port).
- **Aadil Chabib**: il s'agit du personnage principal, d'origine algérienne. Il a 17 ans. La signification de son prénom est : LE JUSTE. La signification de son nom est : COURAGEUX et INTELLIGENT. Il est en terminale S au **Lycée St-Exupéry**.
- **Virya Wang**: il est d'origine cambodgienne. Il a bientôt 18 ans. Il a redoublé sa classe de seconde. Il est scolarisé au **Lycée professionnel Louis Pasteur**. Il se plaît dans son lycée et est heureux de son orientation : il prépare un BAC PRO Informatique.

***Aadil Chabib et Virya Wang sont des amis. Ils sont dans le même club de football. Et s'entraînent : le mercredi de 17 h. à 19 h. et le vendredi de 18 h à 20h.***

- **Atala Toulemata** : africaine âgée de 60 ans. Elle fait le ménage dans le café de Pédro. C'est aussi la voisine de Nelson Vandetta. Elle garde de temps en temps Ismaël et Naël car ils ont perdu leur maman.

**Le début de l'histoire :**

- L'histoire commence Chez Pedro. Aadil Chabib est seul à la maison. Il n'en a pas dit mot. Peut-être est-il prêt à faire une bêtise pour trouver de l'argent ou à s'embarquer clandestinement pour aller à Oran où sont partis son père, sa mère et son grand frère car sa grand-mère est mourante et elle vit toujours à Oran. Aadil voudrait voir sa grand-mère une dernière fois avant qu'elle meure. Mais ses parents ont exigé de lui qu'il reste à Marseille car il a son bac (Terminale S) et puis c'est l'honneur de sa famille car c'est le seul à poursuivre ses études.

## **Chapitre 2 : la rencontre.**

Présentation de Pedro.

Toulematta arrive exceptionnellement avec les enfants de Nelson Vandetta en raison d'une grève de cantine.

Elle travaille chez Pedro entre midi et deux pour aider et donc elle prend les petits.

Marie et Aadil vont se parler à partir de la chanson. Son téléphone sonne car son professeur décommande la leçon de piano.

Ils ont donc le temps de parler : ils se parlent de maths et d'un livre qu'elle lit.

Vient pour la première fois car elle veut se faire des amis.

## **Chapitre 3 :**

On découvre les frères Vandetta : on apprend qu'ils n'ont plus de maman. Et on apprend que le papa est docker.

Dialogue. Description. Couleur du comptoir.

Enfants disent bonjour puis vont directement retrouver Aadil, Vyria, Marie, qui vont s'amuser avec eux.

Lier les deux enfants avec problème de Aadil, grand-mère à Oran et père des enfants Nelson Vandetta. Donnent une information : un bateau qui va partir en Algérie.

## **Chapitre 4 :**

Aadil seul. Il a des nouvelles de sa grand-mère. Elle va de plus en plus mal.

Là du coup va avoir le projet de prendre ce bateau et va se mettre en danger.

## **Chapitre 5 :**

Aadil pense à partir en secret à Oran. Il a une idée dans la tête.

Marseille Oran 988, 93 Km ( Ferry Marseille Oran 175 euros- 1h. pour y aller) n'a pas l'argent. En plus aller-retour : 175 x 2 . Il faut qu'il puisse aller voir sa grand-mère mais que sur un week-end car il ne va contre les intentions de ses parents. Il veut retourner au lycée dès lundi pour sa scolarité.

Les cinq vont au port et ils posent plein de questions à Nelson

Tracer l'ambiance maritime : quai de chargement et de déchargements. ( bruit / odeur/ mouettes)

Accès réservé. Les petits vont voir leur père. Les gardiens les connaissent et les laissent passer. Aadil a l'idée de partir en clandestin.

## **Chapitre 6 :**

Aadil va se confier. Chagrin de ne pas voir sa grand-mère. Retour au café.

## **Chapitre 7 :**

Se met en danger. Sera sauvé par Nelson. Voyage clandestin déjoué. Mettre le personnage en danger pour que le lecteur s'attache et s'inquiète pour le personnage. Aadil veut s'embarquer clandestinement mais il va devoir aller au secours de Nelson, le soir où il décide de partir. Il sauve la vie de Nelson. Nelson lui est reconnaissant. ( Mais on ne sait pas au départ qui est en danger – C'est la nuit- mais il choisit de ne pas partir moralement il va aider Nelson en danger de mort. Important car les enfants n'ont plus leur mère.

### **Chapitre 8 :**

Virya crée des flyers. Avec Marie, ils distribuent. La solidarité. Spectacle dans le café. Au chapeau. Marie. Ils s'y mettent tous pour l'aider. Organisation d'un concert dans le café de Pedro. Mettre le quartier, tous les amis. Ça rend populaire Marie. Tout le monde participe, même des professeurs s'y mettent. Professeur de maths et de piano.  
Sentiments à développer.

### **Chapitre 9 :**

Marie accompagne Aadil au ferry, premier baiser. Histoire d'amour qui débute. Va voir sa grand-mère avant qu'elle meure. Grand bonheur.